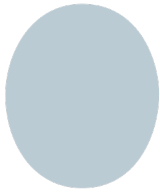


ANBI - gegevens  
september 2018

Stichting Forhanna  
Nieuwendammerdijk 327  
1023 BJ Amsterdam  
forhanna.com

info@forhanna.com  
T +31 (0)20 636 4175

NL64 RABO 0316 7569 62  
KVK 67833829  
BTW 8571.91.652.B.01



## **Over de Stichting**

Forhanna werd in 2017 opgericht door documentair fotograaf Willem Poelstra (1956 – 2018), met als doel het beheer van zijn nalatenschap na zijn overlijden. Dit betreft zowel een donatie uit diens erfenis, als het onder de aandacht brengen van zijn oeuvre. Als non-profit productiehuis heeft Forhanna de doelstelling om diepgravende documentair fotografische projecten. De projecten waarin Forhanna investeert kenmerken zich door hun actuele thematiek en een sterke betrokkenheid van de maker – het zij persoonlijk, het zij inhoudelijk door diepgravende research of vergaande commitment. Forhanna richt zich op documentaire beeldcultuur in de breedste zin van het woord, en wil bijdragen aan het toekomstbestendig maken van dit genre.

ForHanna is een projectorganisatie, productie-bedrijf en tevens uitgeverij, heeft een onbezoldigd bestuur, geen personeel in vast dienstverband, maakt gebruik van freelance medewerkers en koopt producten en diensten in bij derden conform vooraf gemaakte afspraken.

## **Visie**

Forhanna maakt vernieuwende visuele non-fictie verhalen mede mogelijk. Deze verhalen zijn actueel, hebben internationale zeggingskracht en zijn toegankelijk voor een breder publiek.

## **Missie**

Forhanna is als coproducent betrokken bij narratieve non-fictie beeldproducties die bijdragen aan de vernieuwing en toekomstbestendigheid van het vakgebied. Verhalen kenmerken zich door een sterke, persoonlijke of inhoudelijke betrokkenheid van de maker bij het onderwerp.

## **Bestuur**

Dhr. J.P.C. Reij, ondernemer (voorzitter)

Dhr. G. van Eijck, journalist en schrijver (secretaris)

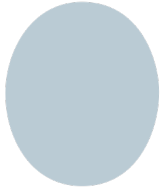
Mw. I. Ruigrok, cultureel adviseur en curator (penningmeester)

## **Raad van Advies**

Dhr. Geert van Eyck – Curator BredaPhoto

Dhr. Vincent van den Eijnde – Directeur Pictoright

Dhr. Lars Boering – Directeur World Press Photo

**Beloningsbeleid**

Forhanna heeft geen mensen in vast dienstverband. Het bestuur is onbezoldigd.

**Contactgegevens**

kantoor- en postadres:

Nieuwendammerdijk 327

1023 BJ Amsterdam

tel: + 31 (0) 20 636 4175

email:

[info@forhanna.com](mailto:info@forhanna.com)

[forhanna.com](http://forhanna.com)

Forhanna is aangemerkt als Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling.

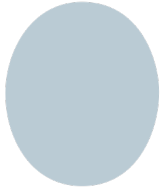
Deze ANBI status geeft donateurs recht op giftenaftrek: 1,25 maal het geschonken bedrag. Hierover hoeft geen schenk- en erfbelasting betaald te worden.

Stichting Forhanna

KvK 67833829

BTW 8571.91.652.B.01

NL64 RABO 0316 7569 62



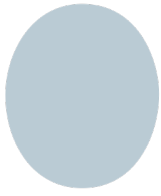
## **Activiteiten**

### **Activiteiten 2018**

Het jaar 2018 stond in het teken van het tragische overlijden van Willem Poelstra, oprichter van Forhanna. In mei van dit jaar was Willem nog actief betrokken bij de realisatie van de expositie van het project for Hanna, Future Stories From the Past... in galerie Parobrod in de Servische hoofdstad Belgrado. Forhanna ondersteunde in het voorbereidende werk en de productie van deze binnenexpositie, een vorm waarin het project nog niet eerder vertoond was. Na eerdere exposities in Nederland en Kosovo konden nu ook inwoners uit de stad van de andere strijdende partij in de Kosovo oorlog de tentoonstelling bezoeken. De expositie was gratis toegankelijk en trok gedurende drie weken zo'n 1400 bezoekers. Het evenement kreeg volop aandacht in Servische en Nederlandse pers, onder meer in de vorm van een groot interview in de Volkskrant. Ook maakte Forhanna in samenwerking met het lokale fototijdschrift Grain een speciale editie rond het project. Het boek for Hanna, Future Stories From the Past werd opgenomen in de bibliotheek van de kunstenfaculteit van de universiteit van Belgrado. Aansluitend aan het bezoek in Parobrod is in Pristina een evenement georganiseerd voor veel mensen die hebben bijgedragen aan het project en om exemplaren van het boek aan hen uit te delen.

Forhanna werkte in 2018 intensief samen met het internationale fotofestival BredaPhoto. Dit resulteerde in twee spraakmakende projecten. Voor The Believers werkte Forhanna samen met documentair fotograaf Geert van Kesteren, voor de productie van een video-installatie op 27 videoschermen en vergezeld van een speciaal gecomponeerde soundscape, in de voormalige koepelgevangenis in Breda. Het was met 15.000 bezoekers en lovende recensies één van de publiekstrekkingen van het festival.

Daarnaast schreef Forhanna in 2018 haar eerste talentenbeurs uit. Het Deense collectief Sara, Peter, Tobias had de primeur. Zij maakten daarmee een nieuw hoofdstuk binnen het langlopende, documentaire project The Merge. Dat Forhanna met hen een goede keuze had gemaakt werd niet alleen bevestigd door de geslaagde expositie in het voormalig Breda's Museum. Want nadat Sara, Peter, Tobias de beurs in ontvangst had genomen, werden zij onderscheiden met de British Journal of Photography's International Photography Award 2018.



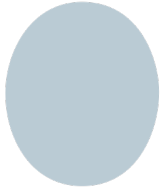
## **Activiteiten 2019**

In mei en juni 2019 was Willem Poelstra's project Harrie Wildeman, 50 Years But Lived a Hundred te zien tijdens het Fotofestival Naarden. Dit gebeurde op uitnodiging van gastcurator en fotograaf Koos Breukel, en in het kader van het festivalthema Dutch Masters & Marvelous Misfits. Het was voor Forhanna een mooie gelegenheid om dit project uit 2010 opnieuw onder de aandacht te brengen.

Begin 2019 is in samenwerking met visual story editor Marc Prüst een onderzoeksproject opgestart naar nieuwe verdien- en distributiemodellen in de documentair fotografie. Voor Forhanna is dit een belangrijk project, omdat het mede vorm zal geven aan de missie en visie van het productiehuis voor de komende jaren. Hoe ziet Forhanna de toekomst van de documentaire fotografie, en hoe kan zij deze zo effectief mogelijk ondersteunen? In de tweede helft van 2019 zal een publieksversie van het onderzoek in de vorm van een rijk geïllustreerd magazine tijdens een publieksevenement worden gepresenteerd en vervolgens kosteloos onder geïnteresseerden worden verspreid. Doelstelling is om bij de totstandkoming zoveel mogelijk belanghebbende partijen te betrekken en hen mede-eigenaar van het project te maken. Op het moment van schrijven hebben meerdere partijen hun interesse voor het project uitgesproken, en worden deze toezeggingen geformaliseerd.

In 2019 werden de eerste verkennende stappen gezet naar een mogelijke Forhanna collectie. Hiervoor zouden, naast het oeuvre van Willem Poelstra en een selectie van werken van fotografen waarmee Forhanna samenwerkt, ook werken van externen kunnen worden aangekocht. Doel daarvan is waardecreatie te realiseren voor individuele werken binnen de documentair fotografie. De vraag die wordt onderzocht is of het opzetten van een spraakmakende collectie daaraan een bijdrage kan leveren. Op het moment van schrijven zijn op dit vlak nog geen concrete stappen gezet. Ook is in 2019 een verkenning gestart van mogelijke andere kanalen om de documentaire fotografie onder de aandacht te brengen, zoals een podcast.

In 2019 is de nalatenschap van Willem Poelstra afgerond en wordt er een plan opgesteld voor het beheer daarvan. Onderdeel daarvan is ook de schenking van een nog te bepalen bedrag aan het Antoni van Leeuwenhoekziekenhuis, waar Willem Poelstra tijdens zijn ziekte werd behandeld. Eerder bestond het plan om deze donatie de vorm te geven van een veiling voor documentair fotografie. Na een uitvoerige verkenning van de mogelijkheden op dit vlak, is de conclusie getrokken dat dit op dit moment niet haalbaar is. De mogelijke inkomsten uit een veiling van



documentaire werken zouden niet opwegen tegen de kosten die hiervoor gemaakt zouden moeten worden.

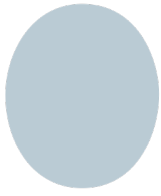
### **Activiteiten 2020**

In lijn met de doelstellingen van de stichting, spant Forhanna zich in om ook in 2020 het werk van Willem Poelstra onder de aandacht te blijven brengen. Concreet lopen er op het moment van schrijven gesprekken met geïnteresseerde partijen in Berlijn, de Baltische staten en Macedonië over een vertoning van het project for Hanna, Future Stories From the Past...

Naar verwachting zal 2020 wederom in het teken staan van de productie van twee projecten voor BredaPhoto. Het doel is wederom een spraakmakende publiekstrekker te produceren, die een breed publiek kan bereiken en aansluit bij de doelstellingen van Forhanna, namelijk: nieuwe vormen en modellen vinden en mogelijk maken die de documentair fotografie vooruit helpen. De eerste gesprekken hierover zijn half 2019 gestart. Daarnaast is Forhanna van zins om opnieuw een werkbeurs uit te schrijven.

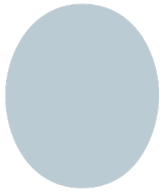
Medio 2019 is er een samenwerking gestart met het duo Nicole Segers en Irene van der Linde. Forhanna heeft een investering in het project Bloed & Honing (werktitel) toegezegd. De samenwerking met Forhanna bevindt zich daarmee in de eerste fase, die wordt voltooid met een boekpublicatie in de zomer van 2020. Van daaruit zullen in de tweede en derde fase vervolgevenementen gepland worden, die waarschijnlijk in 2021 zullen plaatsvinden.

In 2020 zal een begin gemaakt worden aan een project over sarcoomkanker, de zeldzame ziekte waaraan Willem Poelstra is overleden. Het doel is om meer bekendheid voor deze ziekte te genereren. Forhanna heeft in 2019 in grote lijnen de eigen doelstellingen voor dit project vastgesteld. De volgende stap is een maker te benaderen, en samen te komen tot een vooronderzoek naar de haalbaarheid van en mogelijke insteek voor een dergelijk project.



## Verlies- en winstrekening over 2018

Baten	214.024
Activiteitenlasten	152.753
Bruto exploitatieresultaat	<u>61.271</u>
Afschrijvingen materiële activa	99
Verkoopkosten	2.847
Kantoorkosten	937
Algemene kosten	1.253
Beheerslasten	<u>5.136</u>
Exploitatieresultaat	56.135
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	25
Rentelasten en soortgelijke kosten	<u>-184</u>
Som der financiële baten en lasten	<u>-159</u>
<b>Resultaat</b>	<u>55.976</u>



## Balans per 31 december 2018

Activa	31-12-2018	Passiva	31-12-2018
Vaste activa		Eigen vermogen	
Materiele vaste activa		Overige reserves	
Inventaris	375	Bestemmingsfondsen	41.634
Vlottende activa		Langlopende schulden	
Vorraden	32.621	Overige schulden	
Vorderingen		Kortlopende schulden	
Belastingen, premies soc.verz	1.674	Handelscrediteuren	762
Overlopende activa	5.672		
Liquide middelen	2.054		
<hr/>		<hr/>	
totaal	42.396	totaal	42.396